



ESTILOS DE APRENDIZAJE

1

ESTILO DE APRENDIZAJE. Modelo de Kolb

ESTRATEGIAS QUE PREFIEREN

* Aplicación práctica de las ideas
 * Resuelve problemas usando razonamiento hipotético deductivo
 * Se orientan más a las cosas que a las personas

- Actividades manuales.
- Proyectos prácticos.
- Hacer gráficos y mapas.
- Clasificar información.
- Ejercicios de memorización.
- Resolución de problemas prácticos.
- Demostraciones prácticas.

* Se desempeña mejor en cosas concretas y la observación reflexiva. Capacidad imaginativa
 considerar situaciones concretas desde muchas perspectiva
 * Considera las situaciones concretas desde muchas perspectiva
 * Funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas

- Lluvia de ideas.
- Ejercicios de simulación.
- Predecir resultados.
- Emplear analogías.
- Realizar experimentos

ESTRATEGIAS QUE PREFIEREN

2/14

ESTILO DE APRENDIZAJE. Modelo de Klob

ACOMODADOR

- * Se desempeña mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa
- * Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas.
- * Suele arriesgarse

ESTRATEGIAS QUE PREFIEREN

- * Trabajos grupales.
- * Ejercicios de imaginación.
- * Trabajo de expresión artística.
- * Lectura de trozos cortos.
- * Discusión socializada.
- * Composiciones sobre temas puntuales

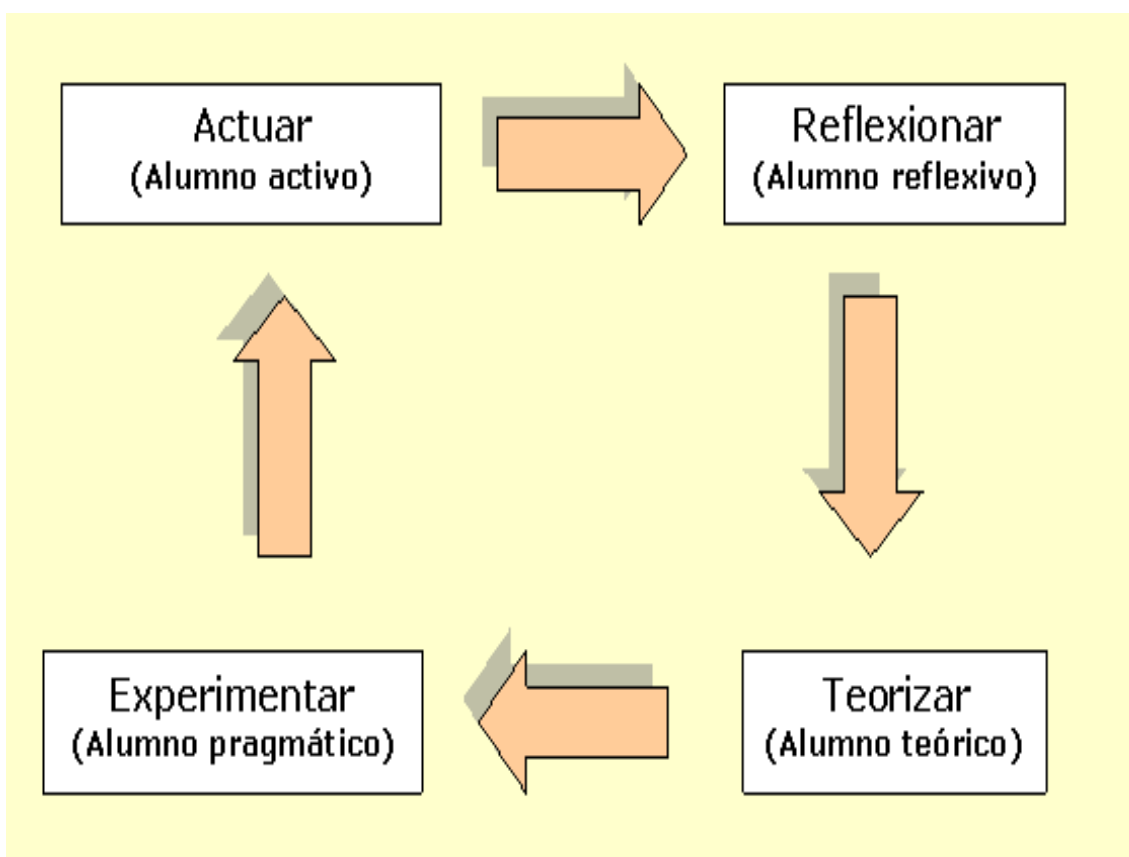
- * Predomina en esta persona la conceptualización abstracta y la observación reflexiva .
- * Capacidad de crear modelos teóricos.
- * Razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral

- * Utilizar informes escritos.
- * Investigaciones sobre la materia
- * Hacerlo tomar apuntes.
- * Participar en debates.
- * Asistir a conferencias

ASIMILADOR

ESTRATEGIAS QUE PREFIEREN

3



LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Alonso C, Domingo J, Honey P



ESTUDIANTE ACTIVO

- Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.
- Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo



APRENDEN MEJOR

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.



LES CUESTA APRENDER

- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Cuando tienen que trabajar solos.

5

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Alonso C, Domingo J, Honey P



ESTUDIANTE REFLEXIVO

- Adoptan la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión



APRENDEN MEJOR

- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar



LES CUESTA APRENDER

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura de una actividad a otra

6

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Alonso C, Domingo J, Honey P



ESTUDIANTE TEÓRICOS

- Adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente
- Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes



APRENDEN MEJOR

- A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar



LES CUESTA APRENDER

- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.
- En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos

7

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Alonso C, Domingo J, Honey P



ESTUDIANTE PRAGMATICOS

- Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.
- Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente
- Son gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.



APRENDEN MEJOR

- Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.
- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido



LES CUESTA APRENDER

- Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente

8

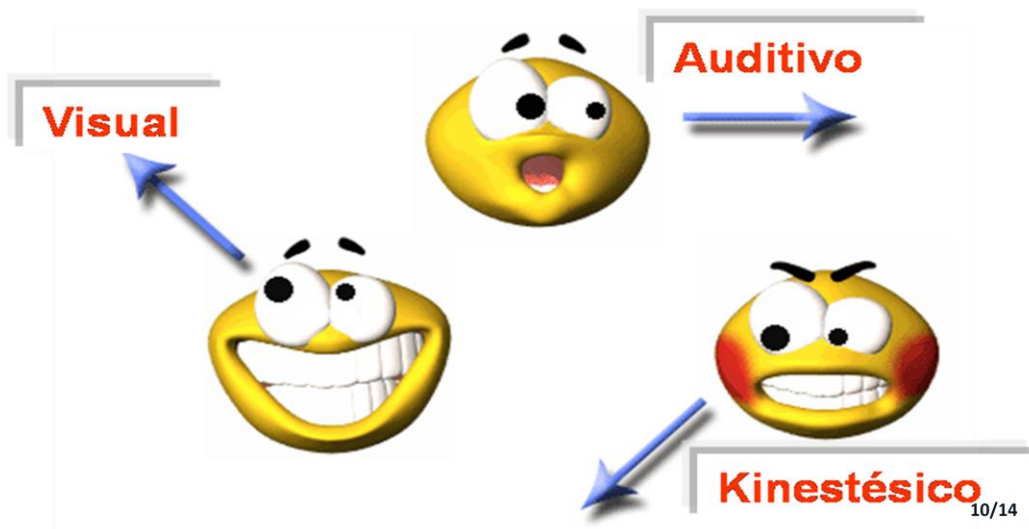
ESTILOS DE APRENDIZAJE
Alonso C, Domingo J, Honey P



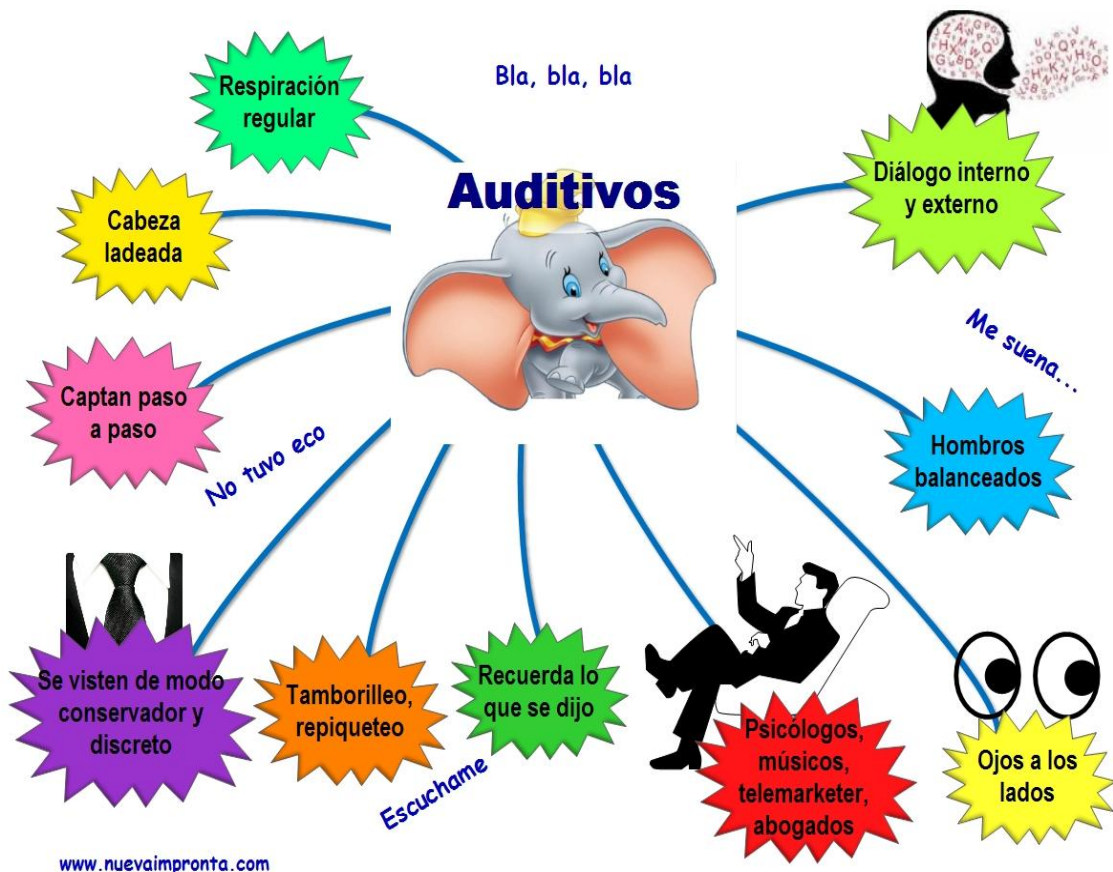
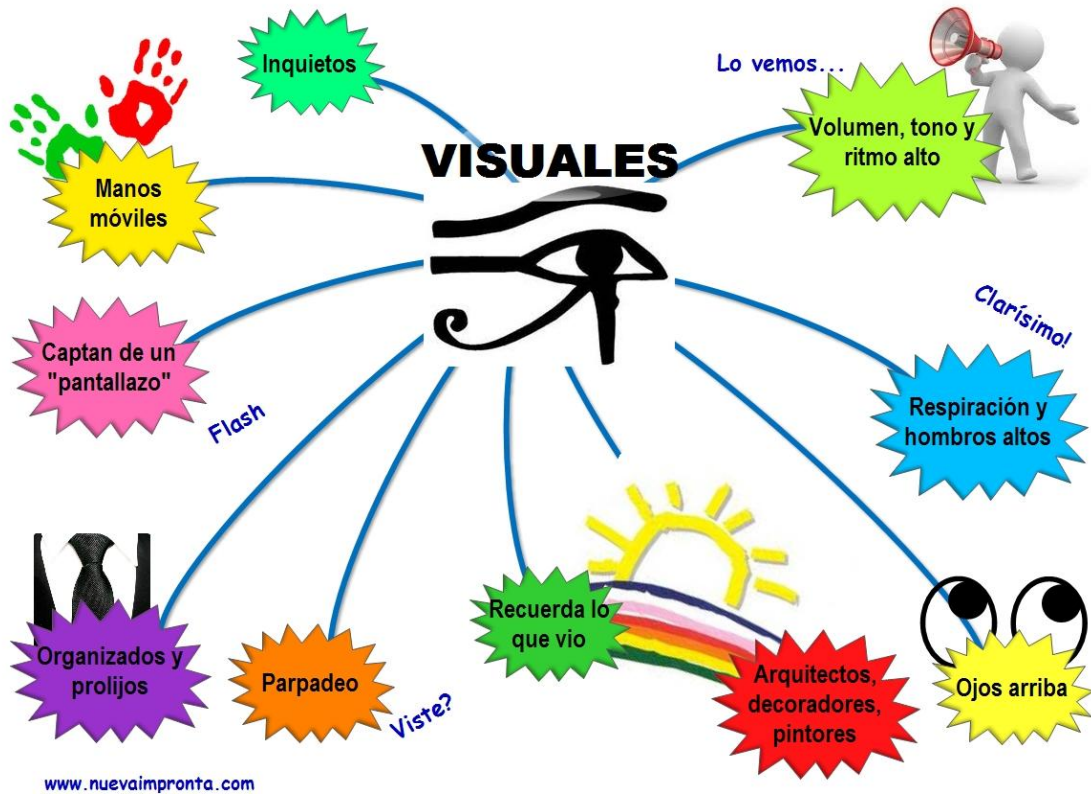
9



La PNL (Programación Neuro Lingüística) distingue 3 tipos de personas según el canal de preferencia para percibir el mundo y aprender. Está claro que todos usamos todos los canales, pero siempre hay uno que prevalece.



10/14





	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
APRENDIZAJE	Aprendes lo que ves, a través de carteles, imágenes, colores, necesitas una visión detallada y saber a dónde vas.	Aprendes lo que oyes, a base de repetirte a tí mismo paso a paso todo el proceso. A veces estudias con música.	Aprendes con lo que tocas y lo que haces. Necesitas estar involucrado personalmente en alguna actividad (mueves tu cuerpo)
En clase te resulta más fácil seguir explicaciones...	Leyendo el libro o lo anotado en el pizarrón	Escuchando al profesor.	Si te dan algo para hacer que involucres movimientos.
TU MANERA DE SER	Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel	Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.	Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
Cuando aprendes algo de memoria...	Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (página del libro).	Memorizas si escuchas la clase grabada	Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
En clase, lo que más te gusta es...	Que te den material escrito y con fotos y esquemas	Que se organicen debates y que haya diálogo.	Que se realicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.



TABULACION INTELIGENCIA MULTIPLES

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza